

Caballito de Madera
José Gregorio González Márquez
Casa TOMADA



José Gregorio González Márquez

Ilustraciones: Mary Luisa Jiménez

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY
Depósito legal: lfi0742016800509
ISBN: 978-980-12-8720-9

Mérida - República Bolivariana de Venezuela
Marzo 2016

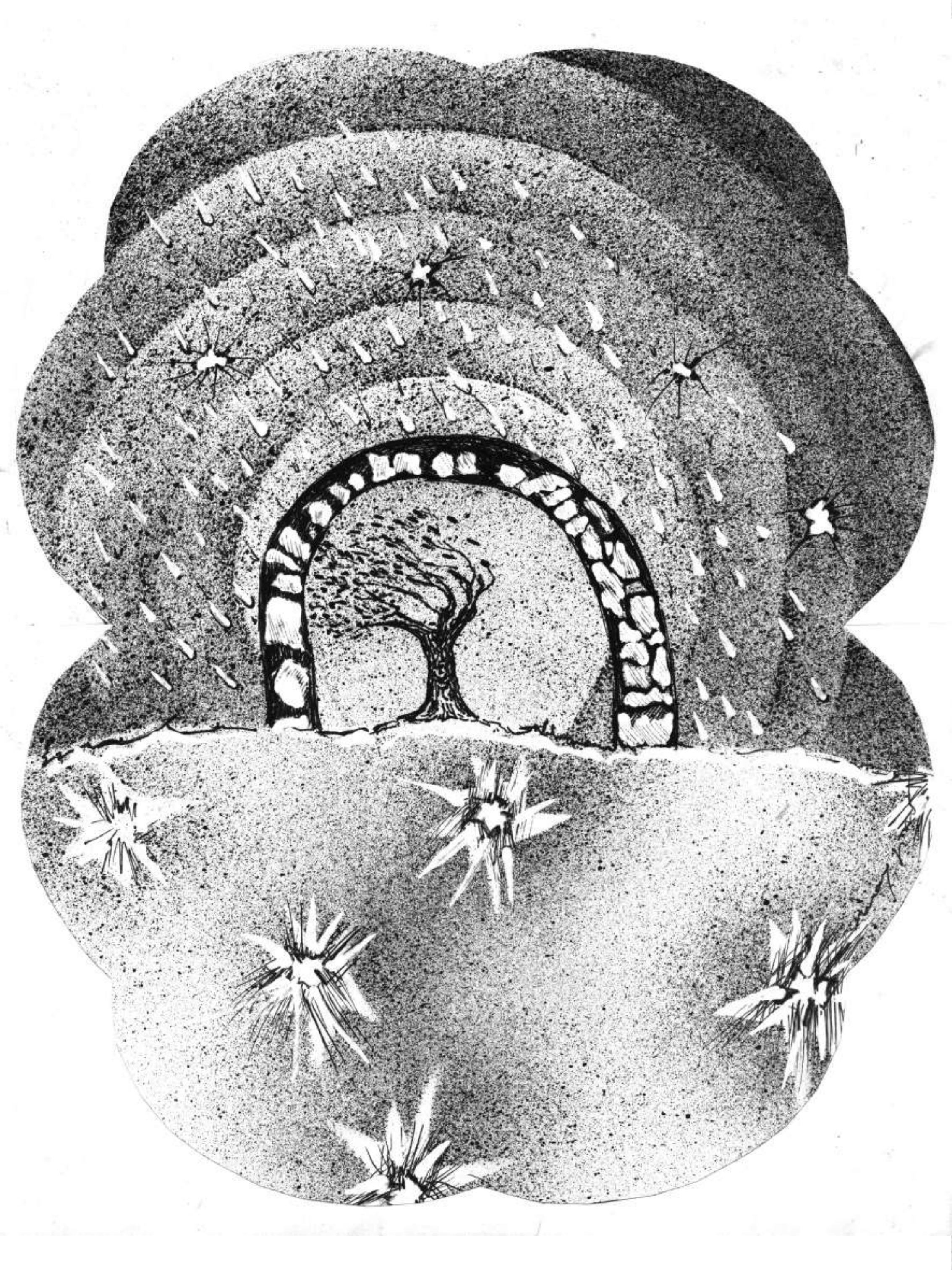




José Gregorio González Márquez

Caballito de Madera





Adivinanza

Siete colores
en el firmamento
un arco trazado
entre la lluvia y el viento
(Arco Iris)





Pobrecito gato

Esta es la historia
de un pobre gato
flaco tan flaco
como un garabato
grande tan grande
como un elefante
que dormía tanto
y parecía un espanto
que nunca maullaba
ni se enamoraba
Pobrecito gato
su cuerpo y patas
rellenos estaban
de algodón y estacas




Y de LIBERTAD
POEMAS de AMOR
CIEN
de LUZ

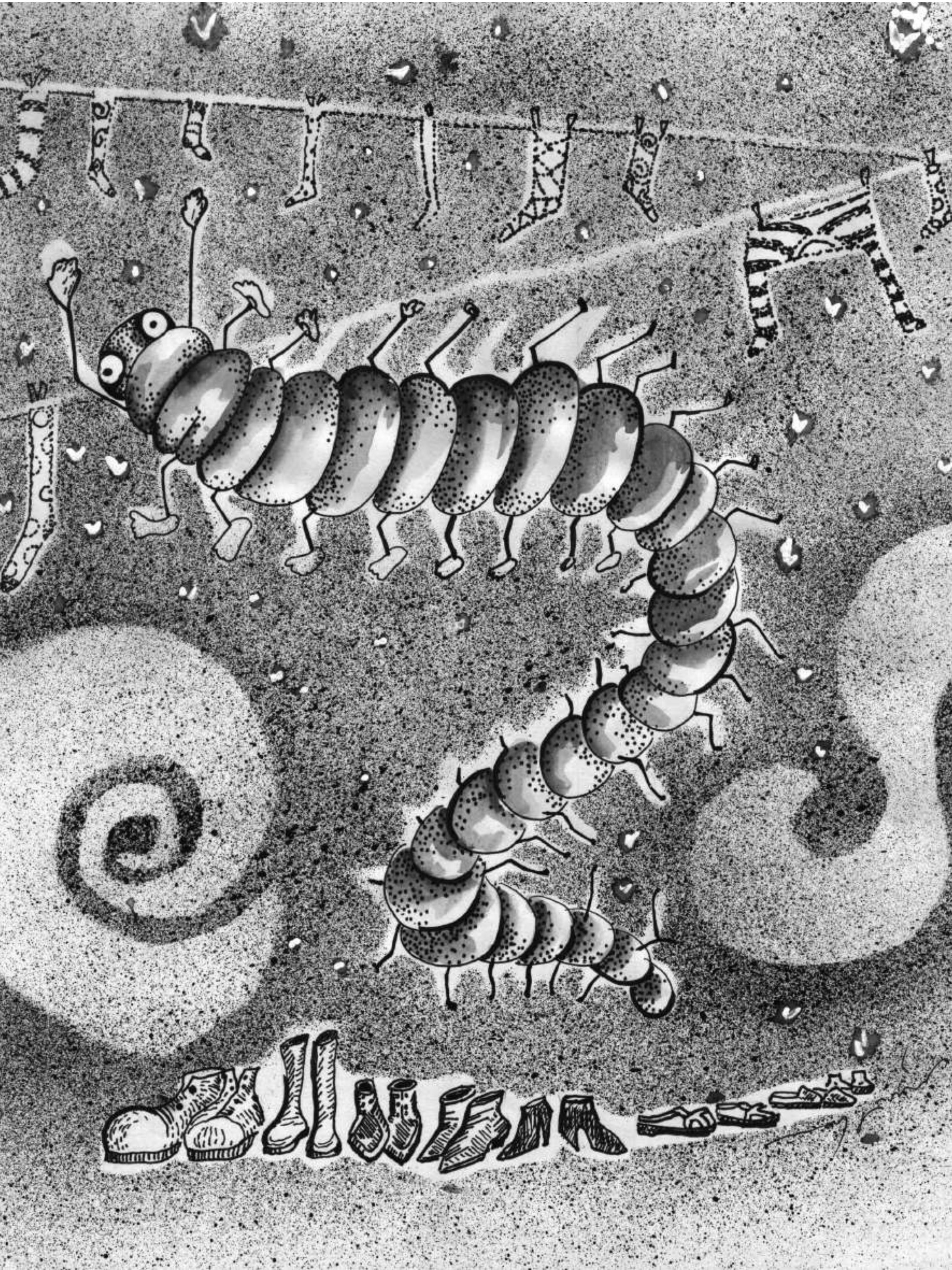
Caballito de mar

Hipocampo
caballito de mar
sobre tu lomo
quisiera navegar
recorrer los océanos
en tus crines atar
cien poemas de amor
de luz, canto y libertad



Caracola

En mi caracola
el mar susurra
bate sus olas
con ansiedad.
Grandes veleros
echan sus anclas
entre el vaivén
del azul del mar.
En mi caracola
escucho el canto
de las sirenas
en libertad.



Ciempiés

Ciempiés
cincuenta parecitos de zapatos
ninguno al revés
cien mediecitas multicolores
amarillas, verdes, rojas,
grandes, pequeñas
¿tal vez?

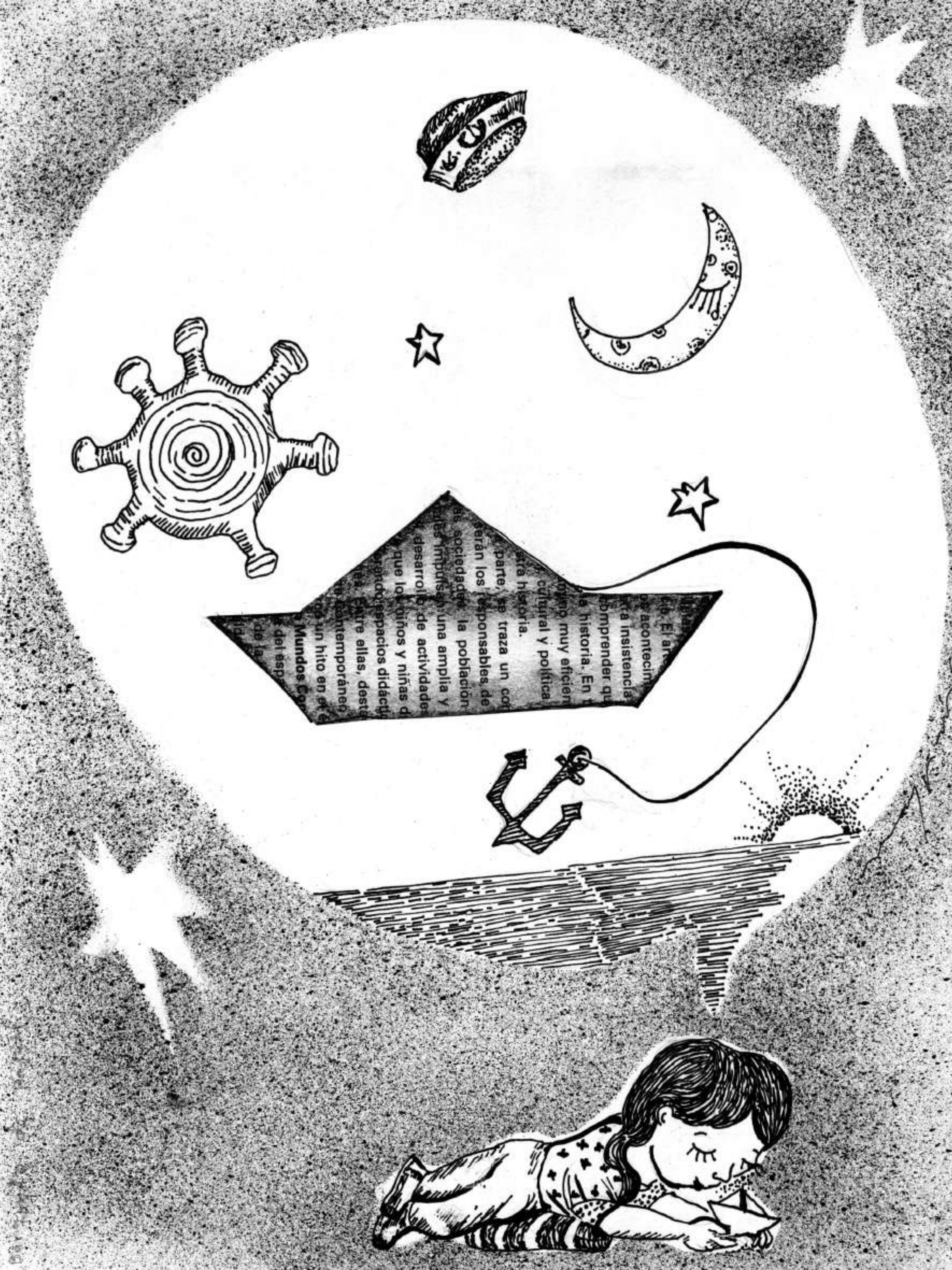


LA CAN
DEL NIÑO SON
ENTES

Papagayo

Volantín
remontas las nubes
entre volteretas y saltos
te acercas al cielo
dominas el espacio.
Papagayo
el sol saluda
tus colores de encanto.
En vuelo apacible
te vas alejando
buscas un lugar
para dejar descansando
los días, las noches
las estrellas, los astros,
la canción infinita
del niño sonriente
que guía tus pasos.





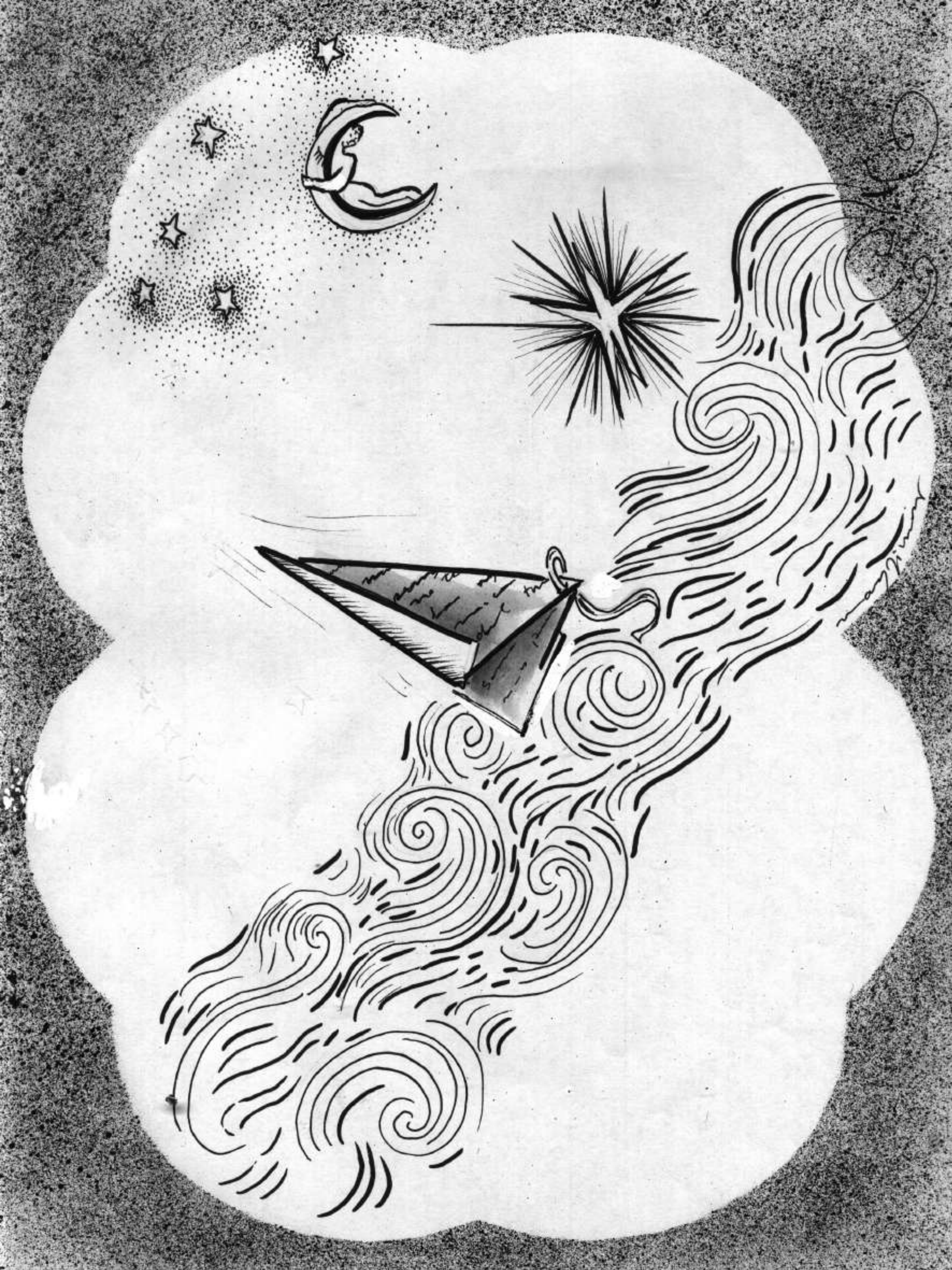
Barquito de papel

Para llegar a puerto seguro
mi barquito de papel
navegará la noche entera
sin capitán ni timonel.
Cargado va con palabras
del periódico de ayer
lleva noticias viejas
para quien las quiera leer.
Levará anclas temprano
partirá al amanecer
empujado por el viento triste
lejano de mi niñez.



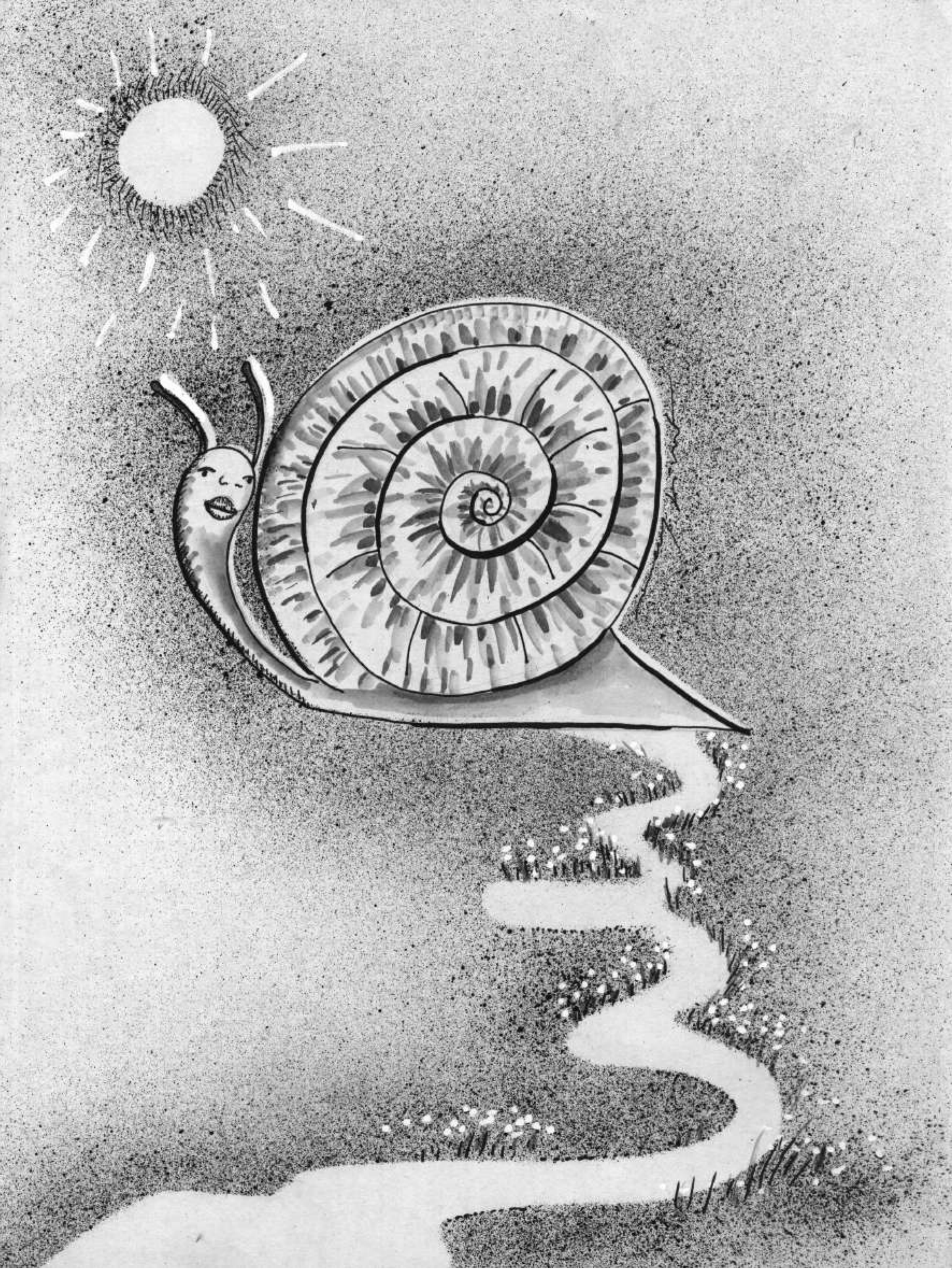
Las hormigas

Ya la caravana
comienza a avanzar
una tras otra
como soldaditos van
cargando comida:
azúcar y pan
para protegerse de la lluvia
que está por llegar.
Nada las detiene
ni el río en su andar
parecen marinos
navegando en altamar
sus barcos son hojas
caídas de la inmensidad.
Ya la caravana
regresa al hogar
trabajo y trabajo
hay que almacenar
el fruto del día
para luego descansar.



Poema

Salí a buscar al río
a la luna y un lucero
cinco estrellas de plata
y un cometa mensajero.
La luna dormida estaba
en los brazos de Morfeo
el lucero correteaba
sobre las aguas sin miedo.
Las cinco estrellas de plata
nunca bajaron del cielo
se quedaron vigilando
la llegada del silencio.
En la cola del cometa
amarré la voz del trueno
para que viajara silente
junto con mis pensamientos.



Caracol

Con mi casa voy a cuestas
recorriendo mil granitos
en la arena salada del mar
o en las piedras, despacito.



Señora rana

Señora rana
por qué abandonas
la charca deprisa
sin consultar la hora.
¿Estás en problemas
o acaso ignoras
que es medianoche
que la luna vela?
Eres sonámbula
sueñas despierta
o buscas compañía
en la noche desierta?



La araña y la mosca

Entre las hojas
de mi jardín
la araña teje
su red sin fin.
Una mosca
va descuidada
se acerca mucho
y queda atrapada.
La araña salta
sobre su presa
ahora pretende
servir la mesa.
Lucha la mosca
por sobrevivir
en un instante
logra huir.
Vuela la mosca
con gran ardor
pues pasa el susto
que se llevó.



Argonauta

De proa a popa
se escucha
la voz del capitán
recojan los aparejos
se acerca una tempestad
protejan los huevecillos
del bamboleo del mar.
Arrecia el viento del este
ocho brazos acercarán
al experto navegante
al puerto que ha de llegar
buscará aguas tranquilas
nada lo hará zozobrar



Sapo glotón

Que tal, sapo gruñón
a dónde te diriges
sin camisa, zapatos
ni pantalón
si sales del pantano
sin vestirte hoy
se burlará de ti
el mosquito, el pez
y el colibrí.
Por qué te escondes
sapo glotón
busca un sastre
que arregle tu ropa
de gran seductor
y así navegues
sobre barcas de hojas
remando en la tarde
buscando el amor.



Don camaleón

Descansando entre las ramas
rechoncho y mal vestido
dormita, ronca, suspira
don camaleón adolorido
Una gran boa lo observa
desde la hojarasca, tendida
lamentando la pérdida
de su cena preferida.
Cambiando de colores:
azul, verde, amarillo
intenta escabullirse
y pasar inadvertido.



Mono araña

Balanceándose
de rama en rama
juega al escondite
un mono araña.
Trepa, salta, camina
en un árbol de colores
el mono está escondido
entre arbustos y flores.
El mundo está al revés
grita el mono asustado
aún no se ha dado cuenta
que cuelga cabeza abajo.



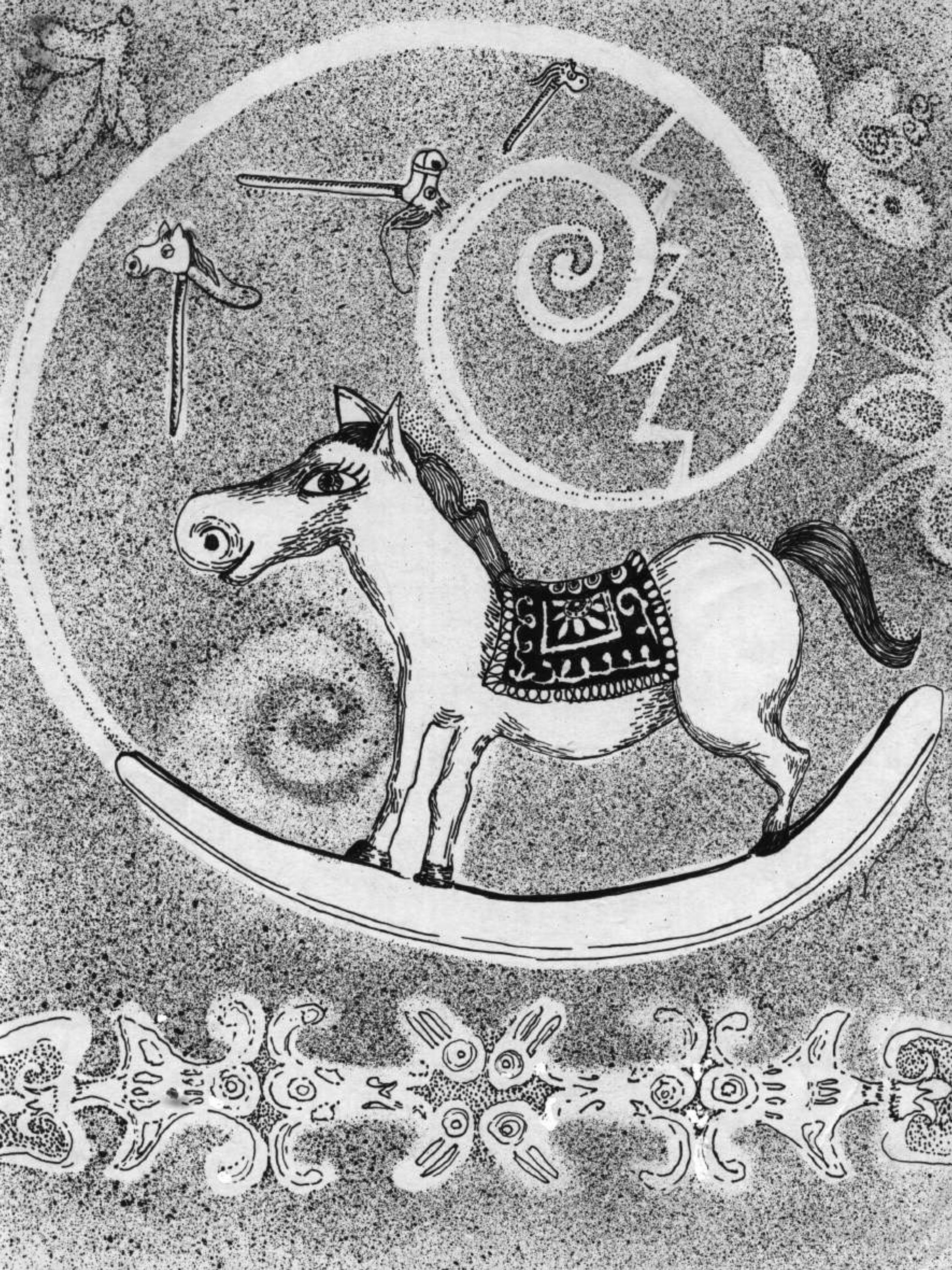
Oso frontino

El oso real ha perdido
sus anteojos de carey
cuando intentaba alcanzar
una colmena con miel.
Deslumbrado y perseguido
por el enjambre furioso
raudo, veloz, corre al agua
para librarse del acoso.
Ahora camina a tientas
sin saber a donde ir
¡caramba! oso goloso
¿dónde piensas tú dormir?


ESCUELA DEL BUHO

La escuela del búho

En la escuela del búho
los sapitos aprenderán
que el mar es misterioso
y se puede navegar
en barquitos de papel
con velas de coral
que el cielo es inmenso
y en él es fácil volar
en aviones de madera
con alerones de azahar
que en la tierra prodigiosa
es posible galopar
sobre caballos de cartón
o tiovivos de cristal



Caballito de madera

No hay tiempo de espera
saltimbanqui, trotamundos
audaz cabalgas al viento
caballito de madera.
Deambulas bajo la lluvia
dando saltos y piruetas
el relámpago te cobija
bajo su luz de quimera.
Tu jinete de ensueños
cansado lleva tus riendas
vuelve a casa temprano
caballito de madera.



Tortuga

Por las riberas del río
por los senderos del mar
va soñando la tortuga
la luna quiere alcanzar.
Jugar con la media luna
con la luna entera nadar
sobre las aguas azules
en los arrecifes de coral.
Oye luna de nácar
dime cuán alto estás
podrá la tortuga marina
en tus predios retozar.
La tortuga ha despertado
y para su sorpresa está
la luna en traje de plata
bañándose en el mar.

ÍNDICE

Para este libro
Caballito de madera
Se utilizó papel bond, gramaje 20,
y la fuente *Calibri* en 11 y 14 puntos.



José Gregorio González Márquez
(1965) La Azulita. Estado Mérida. Venezuela. Licenciado en Educación UCAB. Magister en Tecnología Educativa UNEFA. Poeta. Narrador. Articulista. Ensayista. Especialista en Literatura Infantil. Promotor de lectura. Editor. Ganador del Premio de Poesía XI Concurso de Literatura IPASME (2003). Ganador del Certamen Mayor de las Artes y las Letras (2004) Ministerio de la Cultura. Ganador del Concurso "Caminos del Sur" de literatura infantil .Ministerio de la Cultura (2006). Ganador Mención Publicación del Concurso de Literatura Infantil "Miguel Vicente Patacaliente" Barinas, (2010). Ganador de la Mención Publicación del Concurso I Premio de Poesía "Elena Vera" Red Nacional de Escritores, Caracas, (2010). Ganador del VIII Premio Nacional del Libro en la mención Promoción del Libro y la Lectura (2014). Ganador del Premio de Poesía XIX Concurso Nacional de Literatura IPASME (2015). Ganador del Premio de Poesía para niños XIX Concurso Nacional de Literatura IPASME (2015).

Editor de los sitios web: http://latintainvisible.wordpress.com/ y http://papelesdelainsidia.blogspot.com/ ambos dedicados a la promoción de la literatura infantil y general.

Ha publicado ***Alegoría del Olvido*** (Mucuglifo, 1991), ***Mujer Profana*** (ULA, 1995), ***Caballito de Madera*** (La Casa Tomada, 2004) ***En Cualquier Estación*** (La Espada Rota, 2004), ***Espejos de la Insidia*** (Fondo Editorial IPASME, 2005), ***La Ranita Amarilla*** (El perro y la rana, 2006), ***Rostros de la Insidia*** (Ediciones Gitanjali, 2007), ***Rabipelao*** (FUNDECEM, 2007). ***La Tinta Invisible y otras historias*** (El perro y la rana, 2008 y 2012). Miembro fundador de la Editorial La Casa Tomada. Poemas suyos han aparecido en revistas de Cuba, México, Perú, Argentina, Brasil, España, Francia y Dinamarca.

